

CSS Urdu Literature Paper 2025



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT URDU LITERATURE

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs)	MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II)	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.		
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.		
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

- شعر میں موج و مصیبت کی نشاندہی کریں۔
(A) دحر (B) تقریب (C) کج (D) ایما
- قرآن میں جہر کس مشہور انسان کی پتی تھی؟
(A) شعیب بن مسیح (B) راشد الخیری (C) سہاد بن بلدرم (D) لیلیٰ بن زید
- ہامی کس کی حقیقت ہے؟
(A) مرزا ادیب (B) قدرت اللہ شاہ (C) شوکت ممدنی (D) مصطفیٰ چغتائی
- ہم آہ بھی کرتے ہیں تو وہ ہاتھ ہمارے۔
(A) اکبر الہ آبادی (B) صرے سہانی (C) قطر علی خان (D) علامہ اقبال
- پریم چند کا اصل نام کیا ہے؟
(A) مادھو رام (B) ارجن چند (C) وضعت راستہ (D) سدرشن
- مردانہ نام کے کس کے ہم سب سے زیادہ غلو گئے؟
(A) شعیب بن مسیح (B) میر سید کی برور (C) مرزا غلام علی میر (D) سب کوہ دار گئے
- شعر آشوب کس نوعیت کی صنفِ شاعری ہے؟
(A) معاشرتی بدعالی (B) قوی ترقی (C) عزم و ارادہ (D) عشق و محبت
- ماہنامہ کس شاعر کی کلیات ہے؟
(A) کشور آبادیہ (B) پروین شاکر (C) مجید ہوشیار (D) ہوا چغری
- گجکے قصے میں کیا ہے؟
(A) ہاتھ (B) ہات کرنا (C) اشارہ کرنا (D) کہانی سنانا
- آج کل کے ادبیات میں کس کی کتاب ہے؟
(A) سر سید احمد خان (B) مرزا غالب (C) مولانا حالی (D) لیلیٰ بن زید
- وہ نظم جو قافیہ اور ردیف کی قید سے آزاد ہو مگر ایک ہی بحر اور وزن میں لکھی گئی ہو اسے کیا کہتے ہیں؟
(A) نظم آزاد (B) ہائے (C) نظم سحر (D) رباعی
- ہلی زبان کی خصوصیتوں میں پال میں جب لفظ اپنے حقیقی معنوں میں استعمال ہوں تو قواعد کی رو سے کیا کہلاتے ہیں؟
(A) مصدر (B) فعل (C) جار (D) روزمرہ
- محسناتِ گیلیں پرش کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(A) داستانِ نوکیلی (B) شاعری (C) سیاحت (D) تذکرہ نویس
- اردو کی وہ کون سی کتاب ہے جس میں عربی قاری کا ایک بھی لفظ شامل نہیں ہو؟
(A) میر تقی میر (B) نسانہ غالب (C) پندرات (D) رباعی کی گیلیں
- اردو ملاقاتی انسان نوکیلی میں کون سا نام اہم ہے؟
(A) انور سہاد (B) شکیار (C) اسے صید (D) احمد غلام قاسمی
- دوڑنی کس کی سوانحِ عمری ہے؟
(A) مصطفیٰ چغتائی (B) بانو قدسیہ (C) الطاف حیات (D) زاہد شاہ
- علامہ اقبال کی مشہور نظمیں شمع و شاعر، مضرعہ، مظلوم اسلام کس صنف میں لکھی گئیں؟
(A) نظم (B) ترکیب بند (C) ترنم (D) مستزاد
- منو کے انسانوں کے پہلے مجموعے کا نام کیا ہے؟
(A) منو کے انسانے (B) دھرم (C) منو (D) آتش پارے
- قبلِ اسلامی سرور کتب میر تقی میر کی ایک جگہ لکھنے والی سید سلطانہ عروسی نے انھیں۔ انھوں نے کس جگہ لکھی؟
(A) تھیں (B) چار (C) بانو (D) چو
- حیاتِ جاوید کس نوعیت کی کتاب ہے؟
(A) آپ بیتی (B) سوانحِ عمری (C) تذکرہ (D) تاریخ

URDU LITERATURE

PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt ALL questions.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

(15)

سوال نمبر 2۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

- (1) جزو اول (1) فروغ شعاع شمس یک شمس ہے
(2) شمس موج سمیٹے خودی ہے
(3) دماغ مصرعہ انہیں نہیں ہے
(4) یہ قافلہ ساقی کا گھر کیا
یہ قافلہ ساقی کا گھر کیا
یہ قافلہ ساقی کا گھر کیا

مزمع

یہ قافلہ سلامت تھا جب تک
اس غول میں حرارت ہے جب تک
اس دل میں صداقت ہے جب تک
اس نطق میں طاقت ہے جب تک
ان طوق و سلاسل کو ہم تم
سکھائیں گے شورش برہاد سے
وہ شورش جس کے آگے نہروں
ہنگامہ طبل قیصر کے
آزاد تھا اپنے غم و غم
بصر و خزینہ امت کا
اک عربیہ لپٹی ہر ساعت
امر و نہی اپنا ہر فردا
یہ شام و سحر یہ شمس و قمر
یہ اختر و کواکب اپنے ہیں
یہ لور و قلم یہ طبل و علم
یہ بال و قلم سب اپنے ہیں

(10)

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دیجیئے۔

فیض کی شاعری میں جذبہ اور نظریہ دونوں موجود ہیں۔ ڈاکٹر انور سدید کے اس خیال کی روشنی میں دست مبارک کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔

ناصر کاظمی نے عصری و ملکی حالات کی عینی کو میر کے پر سوز اور دھیمے لہجے میں پیش کیا۔ دلائل سے وضاحت کیجیے۔

(15)

سوال نمبر 3۔ (الف) احمد ندیم قاسمی نے پنجاب کے دیہات کو نورداد میں اعتبار بخشا۔ "سپاس کا پھول" کے تناظر میں بحث کیجیے۔

"ہم مہدی سنی میں جی رہے ہیں" اس بیان کی روشنی میں مشتاق احمد یوسفی کے فن طرز و مزاج سے آگاہ کیجیے۔

(10)

(ب) درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے۔ معنی اور کتاب یا مضمون کا حوالہ بھی دیجیے۔

ایک نہیں دو گالیاں۔ بار بار دو گالیاں جو سینہ نے بالکل پان کی پیک کی مانند اپنے منہ سے اگل دی تھیں۔ اس کے کانوں کے پاس زہریلی بھڑوں کی طرح جھنجھٹا شرواع کر دیتی تھیں۔ اور وہ سخت بے چین ہو جاتا تھا وہ کیسے۔۔۔ اس۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس گڑ بڑ کا نام کیا رکھے جو اس کے دل میں اور دماغ میں ان گالیاں نے چار کھی تھی۔ دو کیسے اس پ۔ کو دور کر سکتا تھا۔۔۔ اس کا دماغ تو اس وقت ایک ایسا اکھاڑا ہوا تھا جس میں بہت سے پہلو ان مستی لڑ رہے ہوں جو خیال بھی وہاں پیدا ہو تا کسی دوسرے خیال سے جو پہلے ہی سے وہاں موجود ہو تا بھڑ جاتا اور وہ کچھ سوچ نہ سکتا۔